

COMUNE DI NICHELINO (TO) - REGIONE PIEMONTE
FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO



PIANO STRATEGICO "Grandi progetti beni culturali" - D.M. 1 agosto 2022
rep n. 309 - Programmazione risorse 2023 - CUP F19D22001140001

LOTTO A SCALA JUVARRIANA, GALLERIA E ATRIO DI PONENTE

COMMITTENZA E PROPRIETA':
FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO
Piazza Principe Amedeo, 7, Stupinigi, Nichelino (TO)
LEGALE RAPPRESENTANTE: Avv. Licia Mattioli

RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO:
ARCH. LUIGI VALDEMARIN

COORDINAMENTO E PROGETTAZIONE
ARCHITETTONICA E DI RESTAURO:
ARCH. CONS. CHIARA MOMO,
Corso Bernardino Telesio, 99, Torino
con PROF. ARCH. MAURIZIO MOMO,
Piazza Carlo Emanuele II, 17b, Torino

PROGETTAZIONE STRUTTURALE: ING. CHIAFFREDO NOVARESE,
Via Cuneo, 21, 12033 Moretta (Cn)

PROGETTAZIONE IMPIANTI FLUIDOMECCANICI: ING. ROBERTO MILANOLI,
Corso Galileo Ferraris, 99, 10128 Torino

PROGETTAZIONE IMPIANTI ELETTRICI: PER.IND. MICHELE CARIA,
Via Reguzzoni, 19, 10094 Giaveno (To)

COORDINAMENTO SICUREZZA: ARCH. ROBERTO BAFFERT,
Corso Bernardino Telesio, 99, Torino



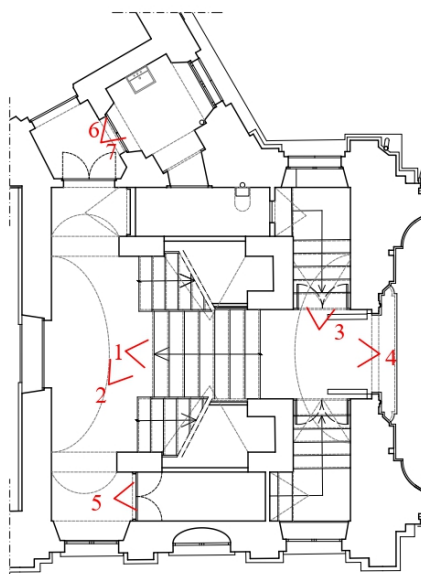
PROGETTO ESECUTIVO

ER
Df

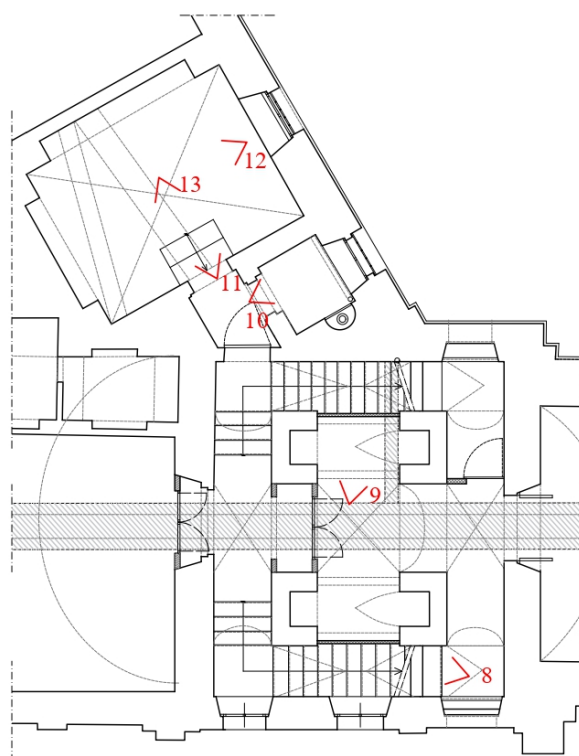
OGGETTO:
OPERE EDILI E DI RESTAURO
RELAZIONI SPECIALISTICHE:
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DATA: Aprile 2025

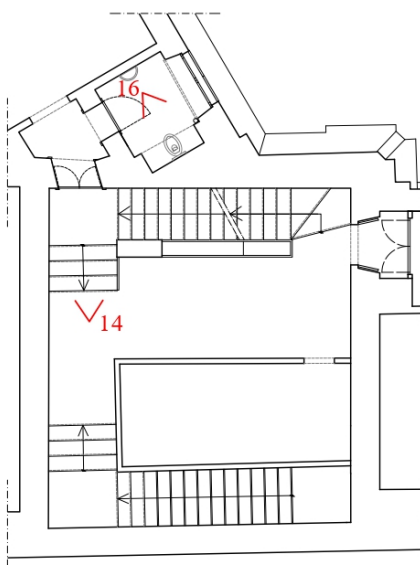
WARNING:
I disegni, le specifiche e il resto del materiale (che in questa notazione e' stato complessivamente chiamato "il Materiale") sono oggetto del copyright e conseguentemente protetti da leggi italiane ed internazionali. Qualunque riproduzione, adattamento o altro uso del Materiale senza il consenso scritto dal Prof. Arch. Maurizio Momo e dall' Arch. Chiara Momo, costituirà una violazione di queste leggi e colui che non le rispetterà sarà passibile di sanzioni civili ed azioni legali. Le dimensioni scritte hanno la precedenza sulle dimensioni in scala. Qualunque cambiamento fatto dall'impresa dovrebbe essere documentato ed inoltrato a questo ufficio per essere approvato. L'impresa dovrebbe verificare tutte le principali dimensioni in loco e notificare immediatamente qualsiasi discrepanza. Gli Shop drawings devono essere mandati a quest'ufficio per essere approvati prima dell'effettiva messa in opera. L'impresa deve assicurarsi che il disegno sia stato emesso prima di cominciare il lavoro.



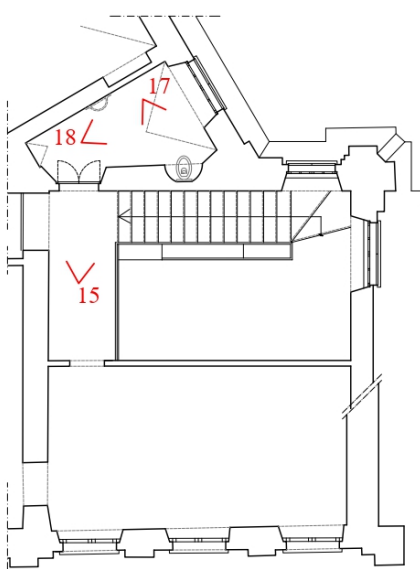
SCALA - PIANTA PIANO TERRENO



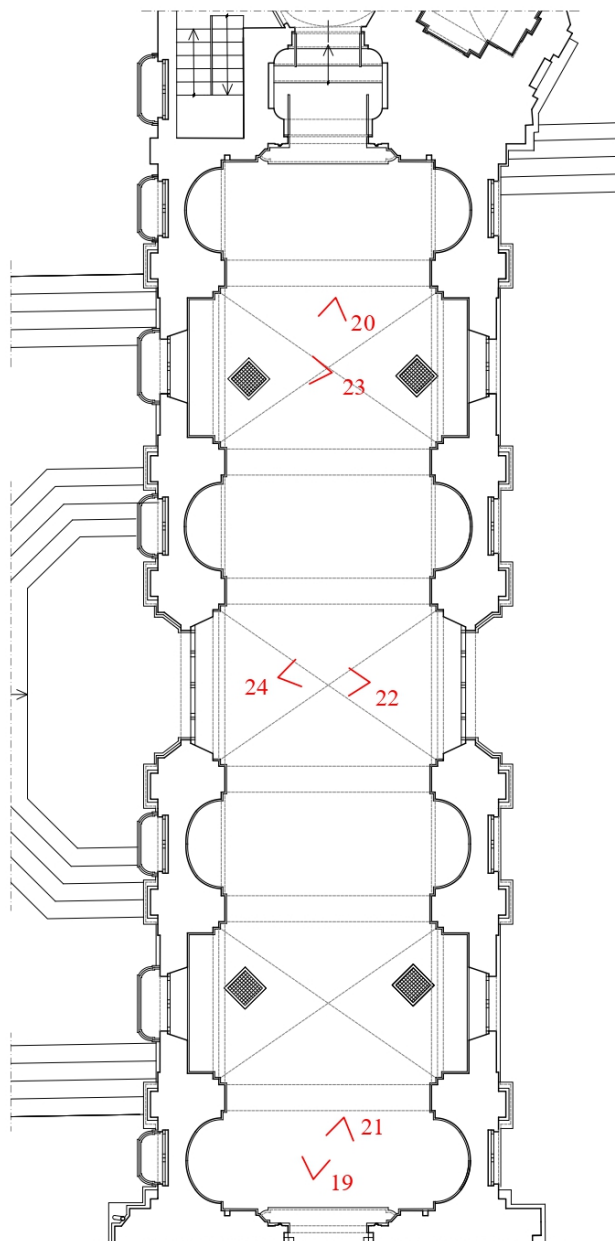
SCALA - PIANTA PIANO SEMINTERRATO

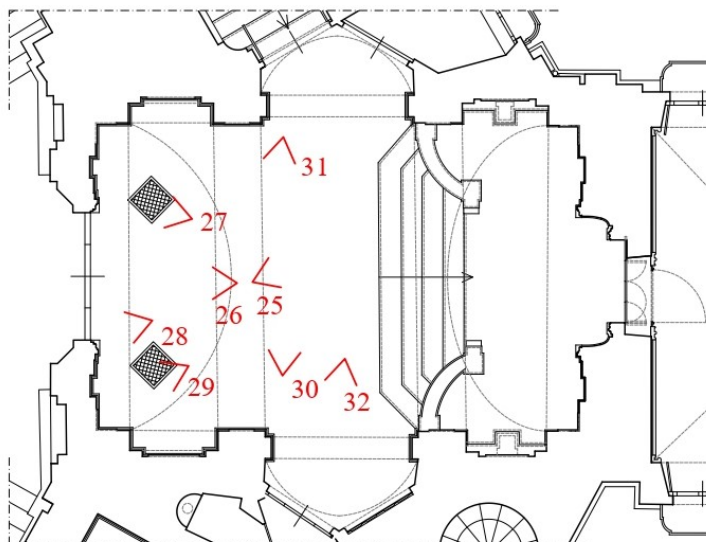


SCALA - PIANTA PIANO AMMEZZATO



SCALA - PIANTA PIANO PRIMO





ATRIO - PIANTA

Localizzazione delle fotografie



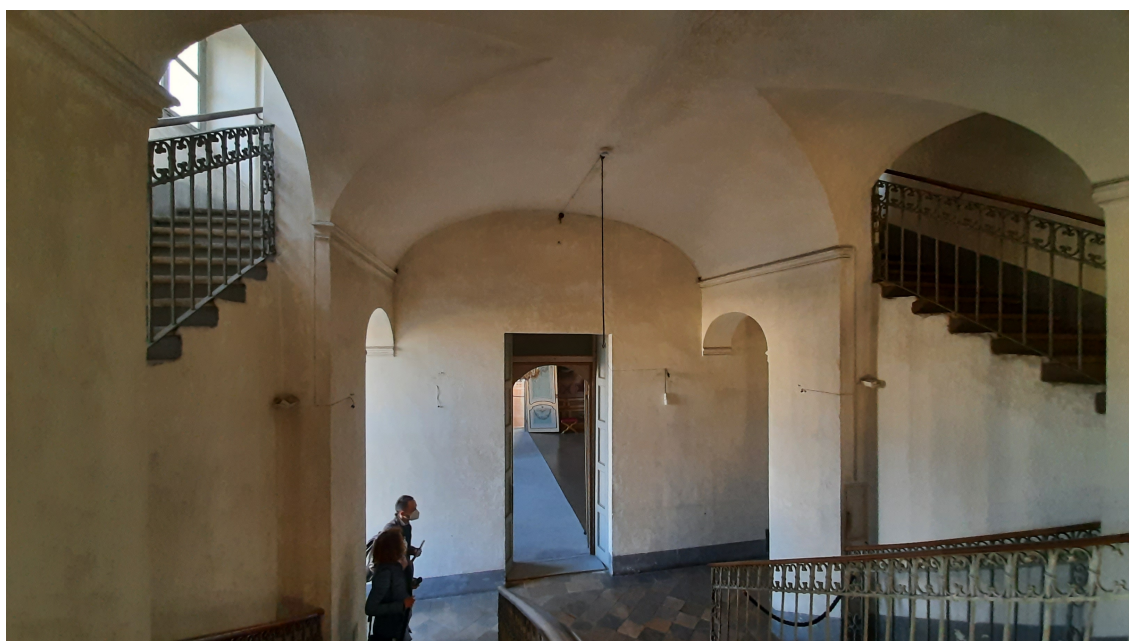
1. Scala juvarriana di ponente



2. Scala juvarriana di ponente. Degrado delle superfici intonacate, della pietra e delle ringhiere, tamponamenti incongrui.



3. Scala juvarriana di ponente. Degrado delle superfici intonacate del pianerottolo



4. Scala juvarriana di ponente. Vista d'insieme



5. Scala juvarriana di ponente. Locale di deposito.



6. Scala juvarriana di ponente. Locale di deposito da destinare a vano elevatore.



7. Scala juvarriana di ponente. Locale di deposito da destinare a vano elevatore.



8. Scala juvarriana. Degrado dell'intonaco sulla rampa verso il piano seminterrato



9. Scala juvarriana. Tampanenti recenti.



10. Scala juvarriana. Vano dell'elevatore al piano seminterrato



11. Piano seminterrato. Locale adiacente al vano della scala.



12. Piano seminterrato. Locale adiacente al vano della scala juvarriana.



13. Piano seminterrato. Locale adiacente al vano della scala juvarriana.



14. Scala juvarriana. Piano ammezzato



15. Scala juvarriana. Piano primo



16. Scala juvarriana. Vano dell'elevatore al piano ammezzato



17. Vano dell'elevatore al piano primo



18. Vano dell'elevatore al piano primo



19. Galleria di ponente. Vista d'insieme verso la scala juvarriana.



20. Galleria di ponente. Vista d'insieme verso l'atrio.



21. Galleria di ponente. Degrado delle superfici intonacate e in stucco



22. Galleria di ponente.
Degrado degli intonaci e degli stucchi della volta a crociera centrale



23. Galleria di ponente. Degrado degli intonaci della fascia basamentale e degli
sguinci delle finestre



24. Galleria di ponente. Degrado degli intonaci della fascia basamentale



25. Atrio di ponente. Vista verso l'appartamento di Carlo Felice



26. Atrio di ponente. Vista verso il cortile d'onore



27. Atrio di ponente. Degrado delle superfici intonacate



28. Atrio di ponente. Degrado delle cornici in stucco



29. Atrio di ponente. Degrado dell'intonaco basamentale



30. Atrio di ponente. Parete verso la galleria



31. Atrio di ponente. Parete verso l'appartamento del principe di Carignano.



32. Atrio di ponente. Degrado della superficie intonacata.